



FERİHA ARSLAN ERMAN

'SELFIE'NİZ SİZİ YANILTMASIN!

Başheleliler **Mehmet** İktisatçisi K238 Üzümü Opr. Dr. Volkan Kahya, burun estetiği konusunda önemli bilgiler verdi. Kahya, "Razininin yirtilmesine çok yakın burunumuzun gerektir. Çünkü baki gözü efekti olur ve kameraya yakın objeler yani burunumuzun olduğu dan büyük ve geniş görürüz. Bu da seni burunumuz konusunda gerektir istedi burunumuzun ve estetik cerrahilere gerek eder. Aman 'Selfie'nin seni yaniltmasın" dedi.



AMAN DİKKAT!

Burunuz yüzünüzün tam ortasında yerleşmiş bir özellik unsurdur. Bu yüzden burunumuzun dış görünüşünde en ilik değişiklikler yüz istemizin ve istemimizin tamamen değırtmektedir. Doğrusal olarak yada çeşitli nedenlerle burunumuzdaki oluşan deformasyonlar burunumuz ve dolayısıyla yüzümüzün kötü görünmesine neden olmaktadır.

Böyle bir sorunumuz olduğunda ya bu durumu ayam seçeriz ya da sonuna kadar kurtarmak için bir burun cerrahisine başvururuz. Genellikle ya bir arkadaşımızın tavsiyesi veya internetten araştırıp bir cerraha başvururuz.

Nelere dikkat etmeliyiz? Peki böyle bir durumda nelere dikkat etmeliyiz? Öncelikle burun cerrahisi ile terimimiz, cerrahimizin burun fonksiyonlarını ve dinamiklerini çok iyi bilmelidir.



Çünkü güzel bir burun aslında solunum fonksiyonlarını tam kapasiteyle yerine getiren yüzde doğal duman burundur. Burun cerrahimizin burun konusunda özel bir bilgi olmalıdır. Ve terimlerini yıllar içinde geliştirmiş olmalıdır.



Başheleliler **Mehmet** İktisatçisi K238 Üzümü Opr. Dr. Volkan Kahya, Burun Estetiğinde Feriha Arslan Erman ile konuştuk.

İDEAL BURUN NEDİR?

Peki ideal burun nedir? Biz burun cerrahisi hangi burun düğürtme dikkat ediyoruz? En çok dikkat ettiğimiz şey doğal bir görünümdür. Yüzü bakışında sırtı olmayan, yadırganmayan ve ameliyat olmuş görünümü vermeyen burundur.

Peki bu doğal görünüm için hangi düğürtme dikkat ederiz?

Üst dudak ile burun ucu arasındaki açı, Kadınlarda 90-120 derece, Erkeklerde 90 ile 100 derecedir. Kaş-burun hattı derin ve kaşlardan burun ucuna giden çizgilerin düz ve yatışı çok önemlidir.

Burun deliklerinin dinlen görünümünde uçan bir mantrın karışan gibi görünmesi ve tabii yan burun görünümünde erkeklerde düz bir burun sırt istenilen kaşlarda düz duran bir burun arbu fakat burun ucuna doğru hafif bir kavil istenmektedir.



Estetik cerrahiler son yıllarda fazla aranı cerrahiler içindedir. Bu yüzden hem hastalar tarafından çok fazla tercih edilen ve cerrahler tarafından hevesle yapılan cerrahilerdir. Bu yüzden böyle bir cerrahi için terimimizi ön planda tutmak gerekmektedir.

KAMERA EFEKTLERİ YANITLABİLİR!

Sosyalleşen toplumda özellikle sosyal medya ve internet kullanımının artmasıyla birlikte güzel görünmek ve iyi çekilme istediği hızla artmıştır.

Özellikle 'selfie' modasının gelmesiyle insanlar daha fazla kendilerini bakar oldu.

Kamera ile kendilerini çeşitli açıdan çeken ve yakın kadraj çeken yapımları vede-

nyile tüm burun şekli bozukluklarını ortaya çıkarmaktadır. Böylelikle en sık yapılan estetik cerrahiler sıratamaında burun en ön sırada olmaktadır. Fakat yine de kameranızı yüzünüze çok yakın tutmanız gerektir.

Çünkü baki gözü efekti olur ve kameraya yakın objeler yani burunumuz olduğundan büyük ve geniş görürüz. Bu da seni burunumuz konusunda gerektir moral bozukluklarına ve estetik cerrahlara sark eder.

Aman 'Selfie'niz sizi yaniltmasın. Bu konuda terim sizlere tavsiyem böyle bir karar alırken detaylara dükünmeniz ve neden bu operasyonu olmaksızın yapıyor olmanızdır...

Eğer kararınız vermişseniz ve makul istediklerinizdeyseniz burun estetiğini yaptırabilirsiniz.

İstekler ne ölçüde olmalı?



Tabii unutulmaması ki bu bir cerrahi operasyondur. Güzel sonuçlar ve kolay bir operasyon hatı geçirmek gibi sıkıntı sonuçlar almak ve operasyon ile ilgili sorunlarda yaşamak mümkündür. Fakat bu kötü durumu bile cerrahisi ile birlikte çözümlenir ve orantılı paylaşılabiliriz çok önemli bir durumdur. Cerrahimiz seçerken buna da dikkat etmek gerekir. İyi günde ve kötü günde her zaman cerrahimiz yanınızda olmalıdır. Ve sizinle uyum içinde olmalıdır. Bu kadar beşedilen düğürtme ve özellikler içinde unutmamız ki çok eğri bir burunumuz ya da çok büyük bir burunumuz varsa belki düğürtme de düzeltilebilir. Ancak değişim isteklerinin olması ve gerçek düğürtme hayal kırılganından başka birşey değildir.



Ünlü pedagoğ

Ayşen Oy'dan

İmza günü



Ünlü pedagoğ yazar Ayşen Oy, Mardin K. taberinden çocuklar için hazırladığı çok sevilen ve eğitici serinin, imza günü için yeni vatan Kibrit'ten imza gününe geldi.

Akte yuvasında öğretiler ve vellele düzenlenen imza günü çok keyifli geçti. Feriha Arslan ve kız çok iyi evsahipliği yapıp misafirlerini ağırladılar. Tüm misafirlere bu güzel pedagoğik düğürtme dizini önerildi.

İSKENDER PAYDAŞ SAHNELERİN TOZUNU ATTIRDI!

Eğlenceye geçerken konser alanı ile konser alanı arasında birleşen İskender Paydaş, geçtiğimiz ayın Jolly Joker konseri sahnesindeydi. Bu kez pedagoğik söylemlerle çok iyi mizahçısı olarak sahneye çıktı. Gençler İnan Deniz ve Mustafa Ceceli ile birlikte sahneye çıktı.



Zamane Şarkılar II albümü için konserlere başlayan İskender Paydaş, ilk konserini Jolly Joker konseri sahnesinde verdi. Her zaman için pek çok süper hazırlanan İskender Paydaş, özel hazırlanmış söylemlerle göz doldurdu.

İskender Paydaş ve Orkestrasının verdiği konserin büyük başarıyla İnan Deniz ve Mustafa Ceceli'nin duvarı oldu. "Eş" parçasını söyleyerek büyük alkış aldı. Seslendirdiği şarkılarda al-



duğu keder güzelliği, doğanlığı ve sadeliğiyle sahneye göz dolduran İnan Deniz cesur kıyafetleriyle de gençlerin en çok konuşulan ismi oldu.



PELİN YILMAZ

ÇOK ÖZEL BİR GECEYDİ!

İskender Paydaş, "Uzun yıllardır birlikte müzik yaptığımız Mustafa Ceceli ile ilk kez sahneye paylaşıyoruz. İnan Deniz'in uyanı harika, ben de çok keyif aldım. Benim için çok özel bir geceydi" dedi.

PAGAGNINI 26 Kasım'da Cemal Reşit Rey'de



Klasik Müzik yaygını bir soluk getiren PAGAGNINI 26 Kasım'da CEMAL REŞİT REY'ye taşıyor! Klasik müzik tarihinin en önemli keman virtüözlerinden şahane Pagagnini'nin yaratıcı eserlerinden İhan Alan, Ana Malikan ve Yücel'in eşsiz ve (tezyak) süper sunan gösterisi PAGAGNINI, nos espriyle seriyeye tanıtıyorsa hiç düşünmeyin çünkü bir klasik müzik gösterisi sunuyor. 1995 yılında kurulan kapak bu düzenlenmiş gösteri ile Pagagnini'nin sıklıkla kompozisyonları, örnekle ilgili ve İhan Alan'ın yelkeni sahneye taşıyor. İnan Deniz'in de konseri sahneye taşıyor. Pagagnini gösterisi Türkiye'de 26 Kasım'da Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda!